

PREMIO
ARCHITETTURA
CITTADIODERZO
16^a EDIZIONE 2019

Comune di Badia Polesine (RO) - Prot. num. 0010007 del 24-05-2019

www.premioarchitetturaoderzo.it

Art. 1 – SOGGETTO BANDITORE

Il Comune di Oderzo, la Provincia di Treviso, l'Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Treviso e la Fondazione Oderzo Cultura onlus bandiscono la XVI° edizione del Premio Architettura Città di Oderzo.

Art. 2 – FINALITÀ DEL PREMIO

Il Premio si pone come ambito di ricerca della qualità architettonica urbana applicata ai nostri territori, con tensione educativa e culturale verso le nuove generazioni, orientata al raggiungimento di una migliore qualità di vita dei centri urbani ed allo stesso tempo come modello ripetibile ed occasione di superamento della crisi economica che affligge l'Italia.

In questo articolato contesto, particolare importanza vuole essere consegnata al ruolo di progettista di architettura, all'etica ed alla responsabilità della sua professione a servizio degli uomini, valutate non in relazione al singolo ma in rapporto alle tante figure che rendono possibile un processo di trasformazione, completamento e rigenerazione del nostro paesaggio.

Il Premio intende indagare circa i contenuti dell'architettura come arte professionale collettiva, sviluppata attraverso moderne aggregazioni culturali e tecniche, capaci di porre suggerimenti ai problemi ed ai bisogni della società civile e del paesaggio costruito, nello spirito di positiva competizione con mercati a noi lontani.

Il luogo deputato a nuovo riferimento per l'ideazione di appropriate soluzioni può essere lo studio professionale, strutturato su abilità multidisciplinari, inteso come presidio di cultura nel territorio, capace di offrire utilità e affidabilità di servizio.

Lo spazio fisico dove il progettista esercita il proprio mestiere si configura come necessario laboratorio di idee nonché ambiente fertile alla creatività, e supportato in tecnologia per rispondere ai nuovi modi di comunicare e sviluppare un progetto, sopravvive nell'epoca del digitale ai teorici del modello "ufficio ovunque, della scrivania portatile".

Secondo queste premesse, il Premio individuerà i caratteri emergenti nel territorio nelle nostre Comunità nel tentativo di:

- promuovere la buona pratica progettuale orientata al raggiungimento del bene comune e finalizzata al riconoscimento dell'architettura come arte professionale responsabile della trasformazione dei nostri territori;
- favorire la ricerca delle "architetture del luogo", individuando nel mestiere dell'architetto quelle capacità di riconoscimento e studio degli spazi del progetto utili a realizzare edifici inseriti nel contesto e concepiti, attraverso un corretto uso dei materiali e delle tecniche costruttive, per migliorarne le condizioni di vita;
- sostenere l'opera di riutilizzo di spazi edificati esistenti, basata su interventi di ricucitura di periferie, spazi degradati, vuoti urbani, attraverso interventi di rigenerazione e riqualificazione sostenibile del Patrimonio edilizio, anche a tutela del territorio agricolo;
- tentare una codifica, attraverso la selezione lenta e paziente delle eccellenze, di una nuova prassi dell'architettura, volta a stabilire i possibili fondamenti per il

superamento della crisi economica e di valori della nostra società, per dare adeguate risposte ai problemi del paesaggio e del costruito del nostro tempo;

- alimentare la nascita e sostenere il progressivo consolidamento di una sensibilità allargata alla sicurezza dei luoghi del vivere e del lavorare, sia nelle fasi dedicate alla loro costruzione che in quelle successive del loro utilizzo da parte dell'uomo;
- segnalare nel territorio le committenze pubbliche virtuose che con particolare sensibilità abbiano sostenuto, finanziato e completato opere di valore, con l'obiettivo di fornire segnali di sostegno e ritrovata fiducia a tutto il settore edile.

Il Premio da sempre attento osservatore delle Comunità del Triveneto rinnova in questa edizione l'impegno a guardare al di là dei propri confini, in particolare:

- all'Italia, per individuare e premiare quelle opere presenti nel territorio nazionale in grado di consolidare il rapporto tra architettura ed impresa, proiettando le caratteristiche degli edifici destinati al lavoro delle persone ai nuovi modi ed alla prossime sfide dell'imprenditoria italiana, rafforzandone il senso di appartenenza a una Comunità come esempio virtuoso per un territorio. Con questo obiettivo anche in questa edizione si assegnerà il Premio Speciale "Architettura dei luoghi del lavoro al tempo del 4.0".
- al mondo, per valorizzare le professionalità esistenti nel territorio del Veneto. Con questo obiettivo FOAV e il Premio promuovono la Sezione Speciale "FOAV – Architetti Veneti nel mondo" dedicata a opere realizzate da architetti veneti fuori dal Triveneto.

Art. 3 – OGGETTO DEL PREMIO

È la valorizzazione di opere di architettura, a committenza pubblica e privata, di costruzione, ricostruzione, conservazione e valorizzazione di città e paesaggi, a tal fine individuando e segnalando opere ed esperienze altamente significative.

Le opere in particolare devono:

- evidenziare di avere significativamente contribuito, anche con limitate risorse, al riscatto ed alla riqualificazione estetica, funzionale e ambientale dei luoghi, alla valorizzazione dell'identità dei territori, alla costruzione di nuovi paesaggi, così come alla generazione di nuovi e vissuti spazi relazionali o di nuovi modi dell'abitare, in termini tipologici e di sostenibilità complessiva, anche per l'uso innovativo ed espressivo dei materiali e della tecnologia costruttiva;
- evidenziare il gruppo di lavoro dinamico derivante dal percorso di collaborazioni multidisciplinari con studi professionali e/o stakeholders dei luoghi di realizzazione.

Art. 4 – PUBBLICIZZAZIONE

Il bando viene inviato e promosso presso tutti gli Ordini degli Architetti P.P.C. e degli Ingegneri d'Italia ed è ampiamente divulgato fra i progettisti, gli Enti pubblici territoriali e le principali Associazioni europee di rappresentanza delle categorie professionali interessate dal bando. Il presente Bando di concorso sarà pubblicato on line sui seguenti siti:

www.premioarchitetturaoderzo.it, www.oderzocultura.it,
www.ordinearchitettitreviso.it.

Informazioni dirette possono essere richieste al seguente indirizzo di posta elettronica:
premioarchitettura@oderzocultura.it
Notizia del Premio è data alla stampa specializzata.

Art. 5 – PARTECIPAZIONE PREMIO ARCHITETTURA CITTÀ DI ODERZO XVI ° edizione

Riservata a opere realizzate di recente nel territorio delle regioni del Veneto, Trentino Alto Adige e Friuli Venezia Giulia.

La partecipazione è aperta a:

- Architetti, Ingegneri civili e ambientali e Paesaggisti iscritti agli Ordini professionali italiani o di Stati dell'Unione Europea;
- Enti Pubblici territoriali (Comuni, Province, Regioni, Ater, etc.).

I concorrenti possono partecipare a titolo individuale o in gruppo; ciascun candidato o gruppo può concorrere con non più di due progetti per questa sezione.

Sono escluse da questa sezione le realizzazioni riferite ai luoghi di lavoro.

SEZIONE SPECIALE

Architettura dei luoghi del lavoro al tempo del 4.0

Riservata alle architetture dei luoghi di lavoro realizzate di recente su tutto il territorio nazionale.

La partecipazione è aperta a:

- Architetti, Ingegneri civili e ambientali e Paesaggisti, iscritti agli Ordini professionali italiani o di Stati dell'Unione Europea.

I concorrenti possono partecipare a titolo individuale o in gruppo; ciascun candidato o gruppo può concorrere con non più di due progetti per questa sezione.

SEZIONE SPECIALE

Architetti Veneti nel mondo

Sezione Speciale sostenuta e patrocinata dalla Federazione Ordini Architetti del Veneto riservata a opere realizzate di recente al di fuori della Regione del Veneto, del Trentino Alto Adige e del Friuli Venezia Giulia.

La partecipazione è aperta a:

- Architetti iscritti agli Albi professionali del Veneto.
- I concorrenti possono partecipare a titolo individuale o in gruppo; ciascun candidato o gruppo può concorrere con non più di due progetti per questa sezione.

Non possono partecipare a nessuna delle Sezioni del Premio:

- i componenti del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzativo;
- i componenti delle Giurie delle passate edizioni del Premio;
- i coniugi, i parenti fino al terzo grado, i datori di lavoro, i dipendenti e coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione di carattere continuativo con i componenti della Giuria.

Art. 6 – CARATTERE PALESE DEL PREMIO

I concorrenti presentano le proprie opere in forma palese, indicando:

- i propri dati identificativi sugli elaborati;

– nella partecipazione in gruppo, i partecipanti devono essere tutti elencati e nominare un componente come loro unico rappresentante, agli effetti del bando.

Art. 7 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare al Premio e alle due sezioni speciali è necessario rispettare tutti i passaggi descritti di seguito. La documentazione può essere presentata in lingua italiana o inglese.

7. 1 – Iscrizione obbligatoria

Compilazione del form di iscrizione disponibile sul sito www.premioarchitetturaoderzo.it entro e non oltre Venerdì 31 maggio 2019. La compilazione obbligatoria del form di iscrizione, compilata in tutti i campi, comporta:

- l'accettazione incondizionata di tutte le norme del bando;
- la liberatoria di utilizzo di tutto il materiale che sarà presentato a illustrazione del progetto ai fini della divulgazione / mostra / pubblicazione in catalogo;
- impegno qualora selezionati a inviare una ripresa video dell'opera realizzata, eseguito con qualsiasi tecnica anche attraverso l'utilizzo dei più semplici mezzi messi a disposizione della moderna tecnologia (smarthphone, tablet...) attestante a discrezione lo stato finale della realizzazione o le fasi costruttive e/o di cantiere. Il prodotto deve essere inteso dal progettista come ulteriore sistema di presentazione del progetto alla giuria e verrà utilizzato nella mostra riservata ai selezionati. Il video dovrà essere inviato in formato digitale;
- liberatoria di autorizzazione al trattamento dei dati personali ed identificativi ai sensi ex. D. Lgs. 30.06.1996 n. 196.

7. 2 – Ricezione schema illustrativo del progetto

A conclusione della procedura di iscrizione, al recapito mail fornito dal partecipante al momento dell'iscrizione sono trasmessi:

- conferma di avvenuta iscrizione;
- schema illustrativo del progetto.

7. 3 – Compilazione schema illustrativo del progetto

Lo schema illustrativo del progetto sviluppa, attraverso testi e immagini, la narrazione della storia del progetto e della rete delle relazioni sviluppata attorno ad esso.

I progettisti pertanto NON devono predisporre il materiale illustrativo del progetto attraverso portfolio o altro supporto diverso dallo schema ricevuto.

7. 4 – Sottoscrizione e stampa del form dell'iscrizione

La conferma di avvenuta iscrizione deve essere firmata e stampata. Nel caso di partecipazione di un gruppo, è necessaria la firma di tutti i componenti.

7. 5 – Stampa dello schema illustrativo del progetto

Lo schema illustrativo del progetto, compilato in tutti i suoi campi, deve essere stampato su carta semplice in formato A3.

7. 6 – Salvataggio documentazione in formato digitale

I file relativi ai punti 7.4, 7.5 devono essere salvati su supporto DVD/pendrive USB.

7. 7 – Spedizione del plico

Il plico deve contenere materiale cartaceo e file come ai punti 7.4, 7.5.

Il plico sigillato deve recare all'esterno la scritta "Premio Architettura Città di Oderzo XVI ° edizione". In caso di partecipazione a una delle due sezioni speciali indicare in chiaro il nome della sezione.

Il plico deve essere indirizzato all'attenzione del Comitato Organizzativo del Premio.

Art. 8 – TERMINI DI PRESENTAZIONE

L'iscrizione deve pervenire nel sito www.premioarchitetturaoderzo.it entro e non oltre il 31 maggio 2019.

Il plico – come da art. 7 – deve pervenire presso la sede dell'Ordine Architetti P.P.C. della Provincia di Treviso sita in Prato della Fiera 21 31100 – Treviso entro e non oltre le ore 12.30 del 14 Giugno 2019. Per i progetti inviati a mezzo posta fa fede, esclusivamente, la data di arrivo.

Art. 9 – GIURIA

La Giuria internazionale della XVI ° edizione è presieduta dal prof. arch. Nicola Di Battista e da quattro componenti del Comitato Scientifico individuati tra personalità di chiara fama e riconosciuta professionalità.

Art. 10 – LAVORI DELLA GIURIA

ESITI DEL PREMIO

10.1 – Lavori di Giuria

Ogni giurato, all'atto della nomina, si impegna espressamente all'osservanza del bando.

I lavori della Giuria sono validi con la partecipazione di almeno tre quinti dei suoi membri; i lavori sono documentati dai verbali e da una relazione finale. La segreteria del Premio si occuperà della gestione dei lavori della Giuria provvedendo alla redazione di verbali che saranno controfirmati da tutti i membri nominati. Le decisioni della Giuria sono prese a maggioranza semplice dei voti; nel caso di parità il voto del Presidente è decisivo.

PREMIO ARCHITETTURA CITTÀ DI ODERZO

XVI ° edizione

La Giuria:

- seleziona una o più opere ritenute meritevoli di segnalazione;
- assegna il Primo Premio, scegliendolo tra le opere selezionate.

SEZIONE SPECIALE

– Architettura dei luoghi del lavoro al tempo del 4.0

La Giuria:

- seleziona una o più opere ritenute meritevoli di segnalazione realizzate dai partecipanti in tutto il territorio nazionale.

SEZIONE SPECIALE

– Architetti Veneti nel mondo

La Giuria:

- seleziona una o più opere ritenute meritevoli di segnalazione realizzate in Italia – al di fuori dei territori del Veneto, del Trentino Alto Adige e del Friuli Venezia Giulia – e nel mondo da architetti iscritti agli albi della Regione Veneto.

10.2 – Esiti del Premio

L'esito dei lavori della Giuria sarà reso pubblico nel corso della cerimonia di premiazione Sabato 28 settembre 2019 e in seguito promosso attraverso la stampa e la pubblicazione su:

- www.premioarchitetturaoderzo.it;
- www.oderzocultura.it;
- www.architettitreviso.it

Ai selezionati, ai fini organizzativi, i risultati saranno personalmente comunicati con opportuno anticipo e saranno corredati da una copia della relazione finale della Giuria.

La relazione finale della Giuria è inviata al Consiglio Nazionale Architetti P.P.C., al Consiglio Nazionale Ingegneri, nonché alla Sezione Italiana UIA.

Le valutazioni e i giudizi della Giuria sono inappellabili.

Art. 11 – PREMI

La cerimonia di premiazione si terrà a Palazzo Foscolo a Oderzo sabato 28 settembre 2019.

PREMIO ARCHITETTURA CITTÀ DI ODERZO

XVI ° edizione

- Promozione dei risultati nell'ambito di una Mostra organizzata a cura e spese del Premio che partendo da Oderzo si concluderà in occasione della Biennale Architettura di Venezia 2020.
- Progettista vincitore:
- un book fotografico dell'opera vincitrice, con foto libere da diritti realizzate da un fotografo di architettura di chiara fama, allo scopo incaricato dal Comitato Organizzativo del Premio
- il logo PAOXVI, attestante la qualifica di "Vincitore", con concessione di utilizzo sul proprio materiale di identità visiva.
- Ai Progettisti delle opere selezionate sarà consegnato il logo PAOXVI, attestante la qualifica di "Selezionato", con concessione di utilizzo sul proprio materiale di identità visiva.

SEZIONE SPECIALE

– Architettura dei Luoghi del lavoro al tempo del 4.0

- Promozione dei risultati nell'ambito di una Mostra organizzata a cura e spese del Premio che partendo da Oderzo si concluderà in occasione della Biennale Architettura di Venezia 2020.
- Ai Progettisti delle opere selezionate sarà consegnato il logo dedicato alla Sezione Architettura dei Luoghi del lavoro al tempo del 4.0, attestante la qualifica di "Selezionato", con concessione di utilizzo sul proprio materiale di identità visiva.

SEZIONE SPECIALE

– Architetti Veneti nel mondo

- Promozione dei risultati nell'ambito di una Mostra organizzata a cura e spese del Premio che partendo da Oderzo si concluderà in occasione della Biennale Architettura di Venezia 2020.
- Ai Progettisti delle opere selezionate sarà consegnato il logo dedicato alla Sezione Architetti Veneti nel mondo, attestante la qualifica di "Selezionato", con concessione di utilizzo sul proprio materiale di identità visiva.

Art. 12 – MOSTRA, PROMOZIONE DEGLI ESITI

L'apertura delle mostre dedicate alle opere selezionate per la XVI ° edizione del Premio e a quelle delle due se-

zioni speciali si terrà il 21 Settembre 2019 a Oderzo e sarà seguita dalla cerimonia di Premiazione con proclamazione dei vincitori sabato 28 Settembre 2019 a Palazzo Foscolo di Oderzo.

Seguiranno eventi di promozione itineranti che saranno realizzati in collaborazione con Ordini Triveneto, FOAV e Collegio degli imprenditori nel corso dei quali si raccoglieranno spunti, osservazioni e indicazioni che saranno presentati in occasione della mostra di chiusura che si terrà a Venezia in concomitanza con la Biennale Architettura 2020. Nella promozione degli esiti della XVI^o edizione del Premio saranno pubblicate il Primo Premio e le opere selezionate con i relativi progetti; si documenteranno le sezioni Speciali e sarà pubblicato un registro con tutti i progetti in concorso, nonché le motivazioni e le riflessioni critiche dei membri della Giuria che correderanno la pubblicazione.

Gli Enti banditori del Premio e i vincitori – limitatamente alla propria opera – avranno il diritto di utilizzare, senza remunerare gli autori, le eventuali riprese fotografiche realizzate delle opere in concorso per pubblicazioni e materiale promozionale.

Le opere che concorrono al Premio devono essere divulgabili e fotografabili, perciò libere da vincoli.

Art. 13 – NORME FINALI

Ogni difformità o incompletezza rispetto alle specifiche prescrizioni contenute nel presente bando costituisce, in base alle determinazioni della Giuria, motivo di esclusione dal Premio. Ai sensi del D. Lgs. 196/03, si precisa che i dati personali dei concorrenti sono raccolti e trattenuti unicamente per gli scopi inerenti la gestione del Premio e la pubblicazione degli elaborati.

CALENDARIO

Aprile 2019

Data uscita Bando di Concorso:

31 Maggio 2019

Data limite preiscrizione obbligatoria

14 Giugno 2019

Data limite di consegna degli elaborati

Settembre 2019

Data limite per la decisione finale della Giuria

21 Settembre 2019

Comunicazione dei selezionati

28 Settembre 2019

Comunicazione del vincitore e Premiazione

INFORMAZIONI

Informazioni dettagliate sull'evoluzione del Premio, su sedi e date eventi ad esso collegati saranno indicate nei siti internet di seguito riportati.

Siti internet: www.premioarchitetturaoderzo.it, www.ordinearchitettitrevise.it, www.oderzocultura.it

Per comunicazioni ed informazioni specifiche scrivere a: premioarchitettura@oderzocultura.it

ENTI ORGANIZZATORI DEL PREMIO

- Comune di Oderzo
- Provincia di Treviso
- Ordine Architetti Pianificatori
Paesaggisti Conservatori Provincia di Treviso
- Fondazione Oderzo Cultura onlus

IN COLLABORAZIONE CON

Ascotrade – Società per la fornitura di gas naturale ed energia elettrica del Gruppo Ascopiave

F.O.A.V. Federazione regionale degli Ordini degli Architetti del Veneto